

Тредиаковский начинал как просветитель, как сторонник просвещенного абсолютизма, в котором он видел в тогдашних исторических условиях единственное орудие общественного прогресса и поступательного развития национальной культуры.

2

Литературная деятельность Тредиаковского до 1730 года, до возвращения его в Россию, еще мало изучена. Очень интересную работу, касающуюся одного из возможных собеседников и учителей Тредиаковского во Франции, недавно опубликовал П. Н. Берков.⁷ При этом и он, и А. Мазон, поместивший полезную работу об аббате Жираре,⁸ придерживаются общепринятой точки зрения, согласно которой знакомство Тредиаковского с французской литературой относится ко времени его пребывания в Париже (1727—1730). Между тем известно, что французскому языку Тредиаковский выучился еще до того, как попал в Париж: «И в начале 1726 года получил я оказию выехать в Голландию, а там при полномочном министре, его сиятельстве графе Иване Ивановиче Головкине обретаюсь, обучился французскому языку».⁹ В Париж Тредиаковский прибыл в самом конце 1727 года, следовательно, в Гааге он провел немногим меньше двух лет.

Голландский период жизни Тредиаковского совершенно не изучался его биографами, хотя именно в Голландии 1720-х годов он мог познакомиться гораздо лучше и свободнее, чем в самой Франции, с последним словом французской и общеевропейской просветительской мысли. Убежище французских эмигрантов-гугенотов, страна, где тогда существовала почти полная сравнительно с абсолютистскими государствами Европы свобода печати, Голландия предоставляла любознательному и трудолюбивому человеку богатейшую книжную и журнальную литературу, проникнутую просветительскими идеями, литературу, основоположником которой был Пьер Бейль. Все новинки французской литературы, в том числе и запрещенные в самой Франции, печатались в Голландии и расходились по всей Европе.

Трудно представить себе, чтобы Тредиаковский не читал голландских журналов (выходивших на французском языке), широко освещавших учено-литературную жизнь Англии, Франции и самой Голландии. Укажу на те из них, которые выходили во время пре-

⁷ P. N. Berkov. Des relations littéraires franco-russes entre 1720 et 1730: Trediakovskij et l'abbé. Girard. «Revue des études slaves», t. 35, f. 1—4, Paris, 1958, pp. 7—14.

⁸ «Revue des études slaves», t. 35, f. 1—4, Paris, 1958, pp. 15—56.

⁹ П. Пекарский. История императорской Академии наук в Петербурге, т. II. СПб., 1873, стр. 7.